Tâche – Unité 2

**À l’écrit (travail *individuel*)**

Étape no.1

Tu écriras un courriel (voir les exemples du texte pp. 51-53) demandant l’avis d’un conseilleur personnel. Utilisez un des sujets entamés en classe (p.e. comment gérer le stress, la santé mentale, comment être bien dans sa peau, etc.)

Étape no. 2

Tu répondras à un courriel écrit par un autre étudiant*.*  Écris approximativement 80 mots en total. Utilise le subjonctif au moins trois fois en total aussi. Il est important de donner les conseils logiques et positifs. Choisis entre *cher* et *chère* d’après l’ado à qui tu écris.

**\*\*SVP suivez soigneusement la grille d’évaluation et les critères de succès\*\***

Ex. *Cher Bien épuisé,*

*Je suis contente que tu réussisses à l’école. Ton problème est typique parmi les ados. Si tu ne veux plus être fatigué le matin,* il est important de dormir *au moins huit heures chaque nuit. C’est possible que tu fasses trop de devoirs trop tard à soir. Je suggère que tu finisses les devoirs plus tôt à soir et que tu te couches plus tôt pour être bien reposé.*

*Bonne chance,*

*Mimi*

**À l’oral (travail *avec partenaire ou en groupe*)**

Vous allez créer une émission de télé et vous allez inviter un des ados qui a écrit un courriel demandant des conseils (ou un ado des autres situations vues en classe). Pendant l’émission, l’animateur/l’animatrice va accueillir l’ado pour discuter du problème et pour le résoudre. Un dialogue acceptable comprendra au moins 10 lignes par personne. Faites attention à l’usage du subjonctif!

*Exigence écrite du programme BI :*  le courriel

**Dates d’échéance: Tâche écrite \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Tâche orale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Grille d’évaluation

|  |  |
| --- | --- |
| **Mark** |  |
| /K5/K5/K5 | 1. **Required Elements**: your project must contain these elements:
	1. le vocabulaire de l’unité, le subjonctif, les expressions avec AVOIR
	2. un courriel qui suit le format exigé
	3. un dialogue qui contient les éléments nécessaires (ponctuation, etc.)

Commentaires :  |
| /A5/A5/A5 | 1. **Written Language**
	1. Syntax (Grammar): unit grammar components are used correctly
	2. Orthographic Control (Spelling): words are spelled correctly
	3. Preparation: project is completed on time and demonstrates creativity and preparation

Commentaires :  |
| /C10/C5 | 1. **Spoken Language**
2. Phonological Control (Pronunciation): syllables are enunciated correctly
3. Fluency (Flow): few pauses or hesitations in speaking

Commentaires :  |
| /T5/T5/T5 | 1. **Complexity**
2. Range: varying words and structures are used throughout
3. Project reflects thoughtful use of unit content
4. Project demonstrates critical thinking (solutions offered are logical, realistic, and positive)

Commentaires :  |
|  | /K15 | /A15 | /C15 | /T15 |

Critères de succès

Un bon courriel…

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_