Fren2D

Saynète - Chez la voyante

Mme W-G

En partenaires, vous allez créer une saynète qui montre votre temps chez une voyante. Vous devez lui poser un minimum de 5 questions à propos de votre avenir et elle vous donnera des indices de ce qui vous arrivera! Vous devez utiliser les verbes au futur pour décrire « **what WILL happen** ».

Fiche d'évaluation d'une saynète Commentaires :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gestuelle****Oralité****Contenu** | Sujet de départ respecté (keep it on topic of being with a fortune teller) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Pertinence des répliques (questions and answers mesh) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Niveau de langue en fonction du contexte (use the proper verb tenses!) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Créativité  | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |
| Répliques prononcées de manière audible (lines are easily heard) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Articulation (enunciation of each word for easy understanding) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Ton adapté (use proper tone according to discussion) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Texte su (know the lines!) | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |
| Déplacement dans l’espace (movement around the space) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Bons acteurs/bonnes actrices (effort in acting) | 4 | 3 | 2 | 1 |

Fren2D

Saynète - Chez la voyante

Mme W-G

En partenaires, vous allez créer une saynète qui montre votre temps chez une voyante. Vous devez lui poser un minimum de 5 questions à propos de votre avenir et elle vous donnera des indices de ce qui vous arrivera! Vous devez utiliser les verbes au futur pour décrire « **what WILL happen** ».

Fiche d'évaluation d'une saynète Commentaires :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Gestuelle****Oralité****Contenu** | Sujet de départ respecté (keep it on topic of being with a fortune teller) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Pertinence des répliques (questions and answers mesh) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Niveau de langue en fonction du contexte (use the proper verb tenses!) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Créativité | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |
| Répliques prononcées de manière audible (lines are easily heard) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Articulation (enunciation of each word for easy understanding) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Ton adapté (use proper tone according to discussion) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Texte su (know the lines!) | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |
| Déplacement dans l’espace (movement around the space) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Bons acteurs/bonnes actrices (effort in acting) | 4 | 3 | 2 | 1 |